

Praxisbeispiel für das Panning anhand einer Uhr:

12 Uhr bedeutet Center (Mitte) und 7 Uhr in etwa ganz links, 17 Uhr demzufolge ganz rechts.

Die Kick Drum oder Bass Drum sitzt genau auf 12 Uhr

Die Snare Drum panne ich nicht ganz auf 1 Uhr ein.

Die HiHat etwas mehr als 1 Uhr, die Becken zwischen 10 und 14 Uhr. Die Toms liegen zwischen 11 und 1 Uhr.

Die Standtom kann ich zwischen 10 und 11 Uhr gut positionieren.

Der Bass sollte immer mittig auf 12 Uhr im stehen. Natürlich kann man auch einmal Ausnahmen machen, bedanke aber, je mehr ich den Bass seitlich stelle um so mehr verliert er an Durchschlagskraft, da tieffrequente Anteile zu weit im Stereopanorama verteilt werden.

Keyboards, Pianos Orgeln panne ich in der Regel dahin, wo noch Platz im Stereopanorama ist.

Gitarren, besonders Rhythmusgitarren panne ich immer ganz weit nach rechts und links. Gedoppelte Spuren panne ich dann so zwischen 8 und 17 Uhr. Im Mix werden die Gitarren dann breiter.

In der Regel gibt es beim Panning der Lead Vocals nichts zu beachten. Sie liegen einfach im Center (12 Uhr)

Backing Vocals (Hintergrundgesang bspw. zweite und weitere Stimmen oder Kleinchor) kann ich im Stereopanorama überall hinsetzen.

Empfehlung 12 – 15 Uhr. Sie werden dadurch vom Hauptgesang isoliert hörbar, der Bezug zu den Lead Vocals bleibt aber bestehen.

Solltest Du im in deiner Laufbahn einmal mit der Aufnahme von Chören oder ganzen Sinfonieorchestern in Berührung kommen, dann kannst Du sie zwischen 9 und 16 Uhr im Stereopanorama positionieren.

Wenn ein Soloinstrument zum Beispiel in der Bridge eines Liedes den Part des Gesangs übernimmt, dann panne es mittels Automation (mehr dazu später) auf ungefähr 12 Uhr. Sollte dieses Instrument in weiteren Abschnitten des Liedes (Refrain, Strophe, Intro oder Ourto) ebenfalls gespielt werden, dann panne es wieder

mittels Automation im Mischpult weg von der Mitte.

Nach dem Panning regle ich leicht bei Bedarf die Lautstärke von einzelnen Spuren nach, ausgenommen Stereo Out sowie die Referenzspur.

Da in der Musik alles erlaubt ist und sie nur gut klingen muss, kann ich natürlich auch mit dem Panning experimentieren.

